

Jazz-Tage im Bürgerhaus Gräfelfing

Am Donnerstag den 03. März 2011 um 20.00 Uhr findet im Bürgerhaus ein Jazzabend mit der renommierten und bekannten Jazzformation von Pit Müller statt. Pit Müller's Hot Stuff Band verfügt über ein breit gefächertes Repertoire der Jazzmusik.

Der in Schönau, Niederbayern, lebende Trompeter Pit Müller gilt in Jazzkreisen als Geheimtipp für Virtuosität, Geschmack und Vielseitigkeit.

Er war lange Jahre Mitglied der bekannten Münchner Allotria Jazzband und bereiste in Sachen Jazz nicht nur Europa, sondern auch die USA und Kanada, wo er einige Jahre auch mit amerikanischen Bands auftrat. Er spielte dort als engagierter Gast auf vielen Festivals, jahrelang besonders auf dem Mammutfestival in Sacramento. Er wurde dort auch als „INTERNATIONAL ALLSTAR“ ausgezeichnet. Man ist sogar an Ihn herangetreten um Ihn für ein Festival in Californien als Stargast zu engagieren.

Auf der Bühne traf er mit zahlreichen Jazzgrößen zusammen, wie Peanuts Hucko, Dizzy Gillespie, Herold Ashby, Jimmie Rivers, Billi Butterfield, Trummy Young, Warren Vaché, Joe Newman, Bob Havens Major Holley. u.v.a.

Seine technischen Kabinettstücke auf der Trompete bis hin zur Bebop-Stilistik begeistern nicht nur landesweit die Fans.

Im Übrigen hatte er auch einen Auftritt in dem ZDF-Film „Das Leben einer Jazzlegende, Clark Terry“, wo er als einziger Europäer dem großen Musiker eine Eigenkomposition widmete.

Ihn begleiten:

Butch Kellem, *Posaune*

geb. in Philadelphia hat er den Jazz in der Seele und als brillanter Posaunist z.B. auch Auftritte auf der „MS Deutschland“. Orchestermittglied bei Ambros Seelos, Al Porcino, Dusko Goykowich. Auftritte u.a. mit Gene Krupa, Clark Terry, Dexter Gordan. Seit 2005 bei PIT MÜLLER'S HOT STUFF.

John Brunton, *Banjo u. Gitarre*

ein Virtuose auf seinen Instrumenten. Spielt Gitarre seit seinem 9. Lebensjahr. Aus einer Musikerfamilie in England. Gitarrenstudium an der London University. Auch er hat viele Auftritte mit bekannten Jazzgrößen. Eine Grösse bei PIT MÜLLER'S HOT STUFF.

Eric Stevens, *Bass u. Gesang*

in Cornwall, England geb., Studium an der "Roya School of Music". Club- u. Studio-Musiker mit z.B. Tom Jones, Roy Orbison. Viele Jahre Südafrika, Artist Begleitung. Seit '74 in Deutschland, bei Roberto Blanco, Udo Jürgens, Hugo Strasser, Max Greger, Jenny Evens u.v.a. Seine Klasse u. Arrangements mit Gesang, sind Bestandteil von PIT MÜLLER'S HOT STUFF.

Hermann Roth, *Schlagzeug*

geb. in Tegernsee, wurde er bereits als Kind von seinem Vater am Schlagzeug unterrichtet. Mit 14 J. Jazz-School Munich. Privatunterricht bei Harald Rüschenbaum. Studierte an der Dante-Agostini-Schlagzeugschule München. Musikworkshops USA. Engagiert bei Allotria, Max Greger, Hugo Strasser u. Ambros Seelos. Mit seinem außergewöhnlichen Schlagzeugspiel bereichert er PIT MÜLLER'S HOT STUFF

Auch jener Pit Müller ist es, der im Foyer des Hauses seine große Sammlung von Trompeten zeigt, die er im Laufe vieler Jahre seiner Karriere gesammelt hat. Pit Müller ist ein Experte und Sammler historischer amerikanischer Trompeten und Cornetts, die er selbst liebevoll restauriert. Über 50 Stück dieser wertvollen Exponate werden von Donnerstag den 03.03.2011 bis Sonntag den 06.03.2011 in der Zeit von 15.00-20.00 Uhr gezeigt.

Am Sonntag, 06.03.2011 findet ab 11.00 Uhr zum zweiten Mal der Gräfelinger Jazz-Frühshoppen statt. Es beginnt Pit Müller's Hot Stuff, die den Gästen einen kurzweiligen Auftakt bieten wird. Im Anschluss daran wird das nicht nur im Würmtal bekannte und beliebte Garden City Jazz Orchestra unter der Leitung von Steffen Schmitt das Bürgerhaus in bekannter Manier in „jazzige“ Schwingungen versetzen. Selbstverständlich werden die Gäste wieder mit einem Weißwurstfrühstück und passenden Getränken verwöhnt.

Das Bürgerhaus sowie die Musiker freuen sich auf zahlreiche Besucher in diesen Tagen.

Mit musikalischen Grüßen

Jan Konarski
Organisationsleitung Bürgerhaus